

Liceo Classico Statale 'L. Ariosto' -Ferrara

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

CLASSE 2 G

a.s. 2019-2020

Prof.ssa Laura Comparato

Testi in adozione: Serafini M.T., Fornili F., *Due punti*, Bompiani

A. Baricco, *La seconda luna. Leggere 2. Costellazioni di poesie e racconti*, Zanichelli

A. Terrile, *Il più bello dei mari*, Pearson

A. Manzoni *I promessi sposi* (qualsiasi edizione purché integrale)

PREMESSA

Per quanto attiene agli obiettivi socio-relazionali e a quelli cognitivi trasversali si rimanda a quanto stabilito nella seduta del C.d.C. del 25 settembre 2019.

La presente programmazione viene redatta inoltre facendo riferimento al Piano di lavoro comune per l'insegnamento dell'Italiano nel biennio, prodotto dal Dipartimento di Materie letterarie.

FINALITA'

Tramite l'insegnamento dell'italiano nel biennio ci si propone di :

a) sviluppare abilità linguistiche:

1. fare acquisire all'allievo la capacità di utilizzare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in modo sufficientemente articolato;
2. portare l'allievo ad acquisire l'abitudine alla lettura, per soddisfare esigenze personali di cultura e per maturare la capacità di riflessione;

b) portare l'allievo a compiere una riflessione sulla lingua:

3. acquisire una conoscenza più solida dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, stimolando la capacità di riconoscere in essa testimonianze di vicende storico-culturali;
4. portare l'allievo ad acquisire un metodo più rigoroso, nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri ambiti disciplinari;

c) esercitare un'educazione letteraria:

5. far maturare nell'allievo, attraverso la frequentazione di testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla "scoperta" della letteratura come espressione di sentimenti e di situazioni universali, in cui ciascuno possa riconoscersi.

OBIETTIVI DIDATTICI

1. Sviluppare la capacità di comprensione di un testo, mediante l'attuazione di un'operazione attenta di decodifica della lingua e l'interpretazione del messaggio trasmesso.
2. Sviluppare la capacità di esposizione scritta e orale nel riferire in maniera sintetica e precisa i contenuti di un testo, nel saper evidenziare, in un brano scritto, elementi tematici e nuclei fondanti, nel saper compiere il raffronto tra testi diversi, individuando in essi analogie e differenze.
3. Saper analizzare il linguaggio la metrica e le figure retoriche in un testo poetico.
4. Saper elaborare con competenza un testo scritto, utilizzando, dove necessario, un linguaggio appropriato

CRITERI METODOLOGICI

Riguardo alla modalità di lavoro saranno forniti quegli approcci didattici che permetteranno di focalizzare l'attenzione degli studenti sui processi e sulle procedure, oltre che sui contenuti, tramite lezione dialogica, frontale ed esercitazioni in classe; ciò consisterà essenzialmente:

1. nello stimolare la curiosità degli studenti ed attivare le loro conoscenze;
2. nell'insegnare una metodologia di studio e di applicazione delle conoscenze acquisite che possa essere produttiva ed efficace;
3. nell'addestrare gli studenti ad un corretto lavoro di analisi testuale;
4. nel sollecitare una discussione collettiva su problematiche oggetto di studio e di lavoro.

STRUMENTI

Libri di testo, materiali da altri testi, materiale audio-visivo multimediale (quando possibile), schemi riassuntivi alla lavagna.

VERIFICHE

Formative scritte ed orali in itinere, sommative scritte e/o orali a fine tri/pentamestre.

Fra i criteri di valutazione, oltre ai risultati ottenuti nelle verifiche scritte ed orali, si terrà conto del comportamento dello studente durante il dialogo didattico-educativo (attenzione, partecipazione, interesse, interventi) e dell'impegno dell'allievo.

PROGRAMMA

1. ANALISI DEL TESTO POETICO

- Il fascino discreto della poesia
- Composizioni
- Effetti sonori
- Le figure retoriche
- Effetti sonori 2
- L'intensità di un testo
- Un breve percorso sulla poesia delle origini

2. I PROMESSI SPOSI : lettura, analisi e commento di alcuni capitoli scelti all'interno del testo integrale

3. ALTRE TIPOLOGIE TESTUALI

- Il testo argomentativo

4.GRAMMATICA ITALIANA

- La frase semplice,
- I complementi.
- La frase complessa

Ferrara, 9 ottobre 2019

Laura Comparato